



VOLKSBÜHNE LÜNEBURG e.V.
Telefon: 04131 249727



Sinfoniekonzert NO. 5

Auerbach/Beethoven/Mozart

Klavier **Erik Breer**

Lüneburger Symphoniker

Dirigent **Gaudens Bieri**

Es ist ein schöner Gedanke, auch wenn er leider historisch nicht belegt ist, dass Beethoven als junger Mann seinem Idol in Wien begegnet ist: Zweifelsohne war es aber Beethovens Wunsch, bei Wolfgang Amadeus Mozart in Wien zu studieren. Gerade das Klavierkonzert in C-Dur op. 15 zeigt deutlich, dass Beethoven als Komponist und Pianist versuchte in Wien Fuß zu fassen. So begegnen sich immerhin im fünften Sinfoniekonzert das Frühwerk des aufstrebenden Bonners mit der genial konzipierten letzten Sinfonie des weltweit gefeierten Meisters, eingeleitet von einer „Hommage à W.A. Mozart“ der russisch-österreichischen Komponistin Lera Auerbach aus dem Jahr 2010.

Lera Auerbach **Eterniday (Hommage à W.A.Mozart)**

Ludwig van Beethoven **Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15**

Wolfgang Amadeus Mozart **Sinfonie Nr. 41 C-Dur KV551**

Sonntag, 07.04.2024 18:00 Uhr / Großes Haus

Text: Theater Lüneburg