



VOLKSBUHNE LÜNEBURG e.V.
Telefon: 04131 249727



Der Sturm

**Nach William Shakespeare, Fassung von Gregor Müller und Philip Richert
Musik von Philip Richert und Benjamin Albrecht, Arrangements von Thomas Dorsch**

Ein wenig Drama und ziemlich viel Rockoper, eine gehörige Portion Bilderbuch, ein SchussTanztheater und ein riesiges Spektakel-was derSTRUWWELPETER im T.NT-Foyerwar, dazu wurde THE BLACK RIDER auf der großen Bühne.Von hier aus ist es natürlich nur noch ein kleiner Schritt zum wohl faszinierendsten Werk von William Shakespeare.

Prospero, ein entmachteter Herzog, beschwört mithilfe seines magischen Dieners Ariel einen Sturm herauf, um seine Feinde auf seine Insel zu locken und sich grausam an ihnen zu rächen - und um ganz nebenbei seine Tochter mit einem Prinzen zu verkuppeln. Im weiteren Verlauf wird es zauberhaft: Mit vielen magischen Tricks entfesselt Prospero ein Illusionsspiel sondergleichen, ein Theaterspektakel, wie es sich wohl nur Shakespeare ausdenken konnte.

Die Insel, der Sturm, viel Wasser, Magisches und Unerklärliches, Übernatürliches und Groteskes - Shakespeares Werk ist voll davon. Und Richert nehmen ihn beim Wort. Thomas Dorsch arrangiert dazu die von Philip Richert und Benjamin Albrecht im Stil von Tom Waits und den Tiger Lillies komponierte Musik für Orchester und ein vielfältiges Ensemble aus Sänger:innen, Tänzer:innen und Schauspieler:innen.

Musikalische Leitung: Thomas Dorsch / Inszenierung: Gregor Müller, Philip Richert / Bühnen- und Kostümbild: Swana Gutke

Wiederaufnahme: Donnerstag, 29.09.22 20 Uhr, Mi 05.10. 20 Uhr, Fr 14.10. 20 Uhr, **Fr 21.10. 20 Uhr,**
Fr 04.11. 20 Uhr, Sa 19.11. 20 Uhr, So 20.11. 18 Uhr, Mo 26.12.22 18 Uhr, **So 22.01.23 18 Uhr,**
Di 14.02. 20 Uhr, So 19.02.23 18 Uhr

Text: Theater Lüneburg