



VOLKSBÜHNE LÜNEBURG e.V.
Telefon: 04131 249727



Dido und Aeneas

Oper von Henry Purcell Gesungen in englischer Sprache, mit deutschen Übertiteln

Karthago, in mythischer Zeit. Aeneas, der aus dem brennenden Troja geflohen und mit seinen Schiffen über das Mittelmeer nach Nordafrika gelangt ist, trifft auf die schöne Königin Dido. Die beiden lieben sich, doch. das Schicksal ruft Aeneas nach Italien, um dort ein neues Reich zu gründen. Dido bleibt verlassen und gebrochen zurück. Für manche gehört die Musik von Henry Purcell zu den schönsten, ,dramatischsten, zeitlosesten Kompositionen des Barock - anderen ist diese Musik noch kaum bekannt. Nun kommt Purcells einzige „echte“ Oper erstmals auf die Bühne des Lüneburger Theaters. Purcell, geboren 16 Jahre vor den beiden Großmeistern Bach und Händel, schreibt eine Oper voller menschlicher Leidenschaften, voller Freude, Nöte und Sorgen – und weist damit musikalisch den direkten Weg zu Mozart. Didos berühmte Klage, mit der sie ihr Leben und die Oper beschließt, stellt Purcells außergewöhnliche Fähigkeit unter Beweis, mit nur wenigen Tönen eine ganze Welt zu erschließen. Aber, auch sein Vermögen, Tanzsätze und Chöre von großer Melodienfülle und rhythmischer Prägnanz zu schreiben, macht diese Oper zu einem idealen Projekt für eine Zusammenarbeit zwischen Ballett und Opernensemble.

Musikalische Leitung: Tohar Gil / Inszenierung und Choreographie: Olaf Schmidt / Bühnenbild: Barbara Bloch
Kostümbild: Cornelia Brunn

Premiere: Samstag, 16.09.2023 19 Uhr, So 01.10 18 Uhr, **Di 10.10. 20 Uhr**, Sa 21.10. 20 Uhr,
So 29.10. 18 Uhr, Do 16.11. 20 Uhr, Mi 29.11. 20 Uhr, **Fr 01.12. 20 Uhr**, Fr 15.12. 20 Uhr, **So 17.12.23 18 Uhr**,
So 07.01.24 15 Uhr

Text: Theater Lüneburg

Bei Verhinderung tauschen Sie bitte möglichst frühzeitig (Volksbühnen-Abonnements **rot** und unterstrichen).