



**Volksbühne
Lüneburg**

**Kulturfahrt
zur Kunsthalle Bremen**

Samstag, 03.06.2025

**„Corot bis Watteau?
Französischen Zeichnungen auf der Spur“**



Quelle: Kunsthalle Bremen

Im Zentrum der Ausstellung stehen die Objektbiographien von 40 ausgewählten Zeichnungen und zwei Skizzenbüchern französischer Künstler*innen. Diese wurden im Zuge eines langjährigen Provenienzforschungsprojekts untersucht. Kritisch beleuchtet werden dabei insbesondere diejenigen Zeichnungen, die durch verfolgungsbedingten Entzug – beispielweise aus jüdischem Besitz – während und kurz nach der NS-Zeit in die Kunsthalle gelangten.

Unter den ausgestellten Werken finden sich zahlreiche noch nie präsentierte Meisterzeichnungen von Künstler*innen des 16. bis 19. Jahrhunderts wie Michel Corneille, Camille Corot, Antoine Coypel, Jacques-Louis David, Eugène Delacroix, Jean-Baptiste Huet, Jean Auguste Dominique Ingres, Amédée van Loo, Charles Joseph Natoire, Charles Parrocel, Hubert Robert, Marie-Ernestine Serret, Pierre Le Sueur, François Verdier, Eugène Emmanuel Viollet-le-Duc und Simon Vouet.



**Volksbühne
Lüneburg**

**Kulturfahrt
zur Kunsthalle Bremen**

Samstag, 03.06.2025

**„Corot bis Watteau?
Französischen Zeichnungen auf der Spur“**

09:10 Uhr Treffen Lüneburger Bahnhofshalle

09:28 Uhr Abfahrt nach Bremen

11:24 Uhr Ankunft in Bremen

12:30 Uhr – 13:30 Uhr Führung

14:00 Uhr Mittagessen

Kosten:

14 € Eintritt & Führung (mit 49 € Ticket) oder

25 € Eintritt & Führung + Niedersachsenticket

Anmeldung bis 23.05.25 bei:

U. von Seelen

mail: u.von_seelen@icloud.com, Tel: 04131 / 58528