

Besuch der Ausstellung im Jenisch Haus „Elbwärts“ am 14. Oktober 2023 in Hamburg

Auf Anregung von Nikolaus Störtenbecker begann eine Gruppe norddeutscher Künstler- und Künstlerinnen sich 1989 mit der Pleinairmalerei (Freilichtmalerei) zu beschäftigen. Es waren u. a. Tobias Duwe, Lars Möller und Till Warwas. Die Bilder von diesen 3 Künstlern hatten wir bereits bei einem anderen Besuch in Bremen Vegesack kennengelernt.

Bei unseren jetzigen Besuch konnten wir die Bilder dieser Künstler bewundern. Frau Pape führte souverän durch die Ausstellung. Da der norddeutsche Himmel seine Wetter- und Lichtverhältnisse ständig wechselt, sind die Künstler gezwungen, schnell zu zeichnen. Dies führt zu einer sehr dynamischen Darstellung ihrer Themen und Gegenstände. Ein pastoser Farbauftrag und die Dominanz von klaren und kontrastreichen Farbtönen verleiht den Bildern häufig eine beeindruckende Wirkung.

In der Ausstellung werden ca. hundert großformatige Bilder präsentiert, die extra für diese Ausstellung entstanden sind und jetzt erstmals veröffentlicht werden. Unter den Motiven finden sich neben Blicken auf den Elbstrand, der Jenischpark, der [Hafen](#), besondere Eindrücke aus dem Schanzenviertel und der [Speicherstadt](#), sowie die Alster mit ihrer Umgebung.

Mit ihren pleinair gemalten Bildern stehen die Norddeutschen Realisten Tobias Duwe, Lars Möller und Till Warwas in der Tradition von einflussreichen Landschaftsmalern wie Max Liebermann, Friedrich Kallmorgen, Max Slevogt oder Thomas Herbst, die bereits im 19. Jahrhunderts den damals noch teilweise unbebauten Elbhang sowie die Ausblicke von Parks und Höhenwegen auf die Elbe in Gemälden festhielten.

Eine Besonderheit der Norddeutschen Realisten ist neben der gegenseitigen Inspiration auf Symposien das gemeinsame Aufsuchen von Orten und Motiven in kleinen Gruppen. Die

gezeichneten Bilder für diese Ausstellung sind in Gemeinschaft mit 3 Malern entstanden. Dies wurde so gehandhabt, damit sie sich gegenseitig über die Schulter schauen konnten.

Bericht: Ulrike von Seelen